

JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa Sancti Joannis Nepomucensis

K 34a (FuxWV IV.1.6)

Trombone II

(*c-g'*)

Edition: Ramona Hocker und Rainer J. Schwob
unter Mitarbeit von Sophie Gneißl
auf Basis der Ausgabe in *Johann Joseph Fux – Werke*, Bd. A/I/1

Fux concertato Nr. 5
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Österreichische Akademie der Wissenschaften
2018

www.fux-online.at

© CC-BY-NC 4.0 de

CONCERTATO

Missa Sti. Joannis Nepomucensis (K 34a)

J. J. Fux

Kyrie

Allegro

20

Kyrie eleison

Basso Ky - ri - e e - (leison)

25

30

5

38 Alto

(Ky) - ri - e

43

47

Andante

22

Allegro

73 2

Christe eleison

Basso Ky - ri - (e)

78

83

88

93

99

Gloria

Andante

Et in terra

Laudamus te Gratias

Domine Deus Qui tollis

Miserere nobis

Qui tollis

123 **5** *Alto*
Suscipe sus - ci - pe

132

138

144 **Grave**
2
Qui sedes

152 **Andante**
10 *VII+II*
Quoniam

167

172

176

180 **3**

189

194

Credo

Presto

1 Patrem

7

13 Et in unum

19 Et ex Patre

24

29

35

41 37 78 18

Qui propter nos Et incarnatus est

Tempo giusto

96 Crucifixus

100

105

Allegro

110 **3** Tr I tr

Et resurrexit

117

Et ascendit

122

Et iterum

127

cuius regni

132

Qui cum Patre

137

Et unam sanctam

141

Et exspecto

146

Adagio

150 **10** 160 **9**

Et unam sanctam Et exspecto

Segue „Et vitam“

Tutti e presto

169

Et vitam

174

180

186

191

4 Soprano
(et) vi - tam ven - tu - (ri)

200

206

212

218

Sanctus

5

Sanctus

12

5

Pleni

22

27

32

Andante

5

Osanna

Basso

O - san - na, o - san - (na)

41

47

Andante

33

Andante

80

2

Benedictus

Basso

O - san - na, o - san - (na)

84

88

Agnus Dei

19 **Soprano**
 Agnus Dei no - bis

25 **20**
 Dona nobis pacem **Soprano** Pa - cem, pa - (cem)

50

57 **4** **Alto** pa - cem pa - (cem)

66

74 **8** **Alto** pa - cem pa - (cem)

88 **3** **VII**