

JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Clarino I
(mit Texten)

Fux concertato Nr. 8
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage
2022, Version Juli 2023

www.fux-online.at

 CC-BY-NC 4.0 de

 CONCERTATO

Quelle:
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:
2 Clarini (C)
Timpani (C-G)
2 Violini
Viola Ripieno
Cornetto Ripieno
2 Tromboni (Concertati im Gloria)
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Capella)

Partituredition: Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022 an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret

Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,
Minseo Choi, Enora Léger

Credo: Carolin Anna Pichler,
Constanza Ikei, Elisabeth Mair
Ramona Hocker

Sanctus: Younju Bang, Jimin Han

Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair

Erstversion: November 2022

Überarbeitete Version und Textierung: Ramona Hocker, Juli 2023

Clarino I (C) Text

Missa in C (K 47)

J. J. Fux

1. Kyrie

Andante

Ky - ri - e e - lei - (son), e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Clno II
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - (son).

Ky - rie e - lei - (son.)

27
Christe

Andante

Ky - rie

Clno II
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - (son.)

Ky - rie e - lei - (son.)

91 **Allegro** **11** Clno II

Qui tollis

106 **Adagio** **8**

114 **Andante** **12** (più) **Adagio** **9** **Allegro** **6** **Adagio** **6**

Miserere

148 **S**

no - (bis) mi - se - re - re no - - bis.

154 **Allegro** **62**

216 **Allegro** **18** **S**

Cum sancto a - - - - men. Cum san - - - - cto

240 **9** **S**

A - - - - - men, Cum San - - (cto)

254

Cum San - - (cto)

3. Credo

Andante

Cre - do in u - num, in u - num De - - - - um.

fa - cto - rem S et in - vi - si - bi - li - (um)

Genitum

Qui propter nos (T. 85-98) Et incarnatus est (T. 99-128)

Crucifixus (T. 129-161)

Tacet

162 **Allegro**

Et resurrexit

167

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit.

173

179

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

184

glo - ri - a

188

cu - ius re - gni cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

196 **29** **14**

Et in Spiritum (T. 196–224) Et unam (T. 225–238)

239 **Andante** **40**

Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae-(culi)

283

a - - - men, a - - - men, Et vi - tam

288

A - - - - - men.

5. Agnus Dei

Adagio

13



mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i

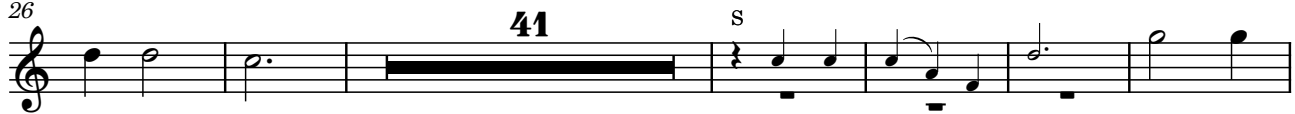
19



pecca - ta mun - di: Do - na - no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no -

26

41



- bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - (cem) Do - na

73



no - bis pa - cem, pa - cem, dona no - bis pa - cem.