

# JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Dirigierpartitur

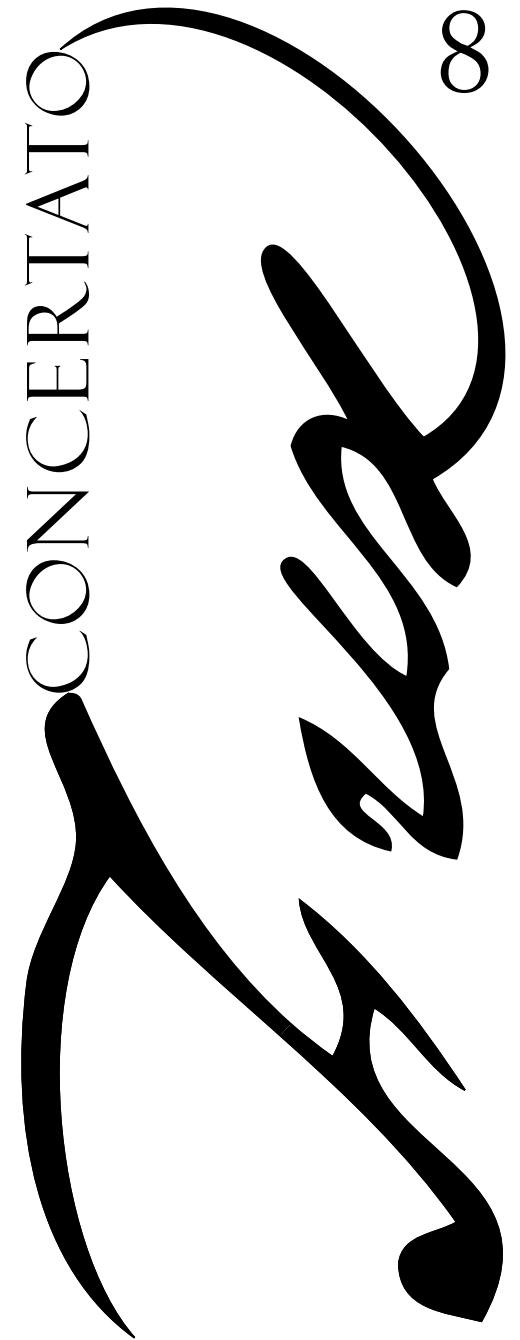
Fux concertato Nr. 8

Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage

2022, Version Juni 2023

[www.fux-online.at](http://www.fux-online.at)

 CC-BY-NC 4.0 de



Quelle:  
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:  
2 Clarini (C)  
Timpani (C-G)  
2 Violini  
Viola Ripieno  
Cornetto Ripieno  
2 Tromboni (Concertati im Gloria)  
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno  
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)  
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno  
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Cappella)

Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022  
an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret  
Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,  
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,  
Minseo Choi, Enora Léger  
Credo: Carolin Anna Pichler,  
Constanza Ikei, Elisabeth Mair  
Ramona Hocker  
Sanctus: Younju Bang, Jimin Han  
Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair

# Missa in C (K 47)

J. J. Fux

## 1. Kyrie

**Andante**

Clarino I (C)  
Clarino II (C)  
Timpani (C-G)

Violino I  
Violino II  
Viola Ripieno

Soprano  
Cornetto ripieno

Alto  
Alto Trombone ripieno

Tenore  
Tenore Trombone ripieno

Basso  
Fagotto ripieno  
Violoncello ripieno

Violoncello, Viola  
Organo  
Maestro di Cappella

*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e e - lei - son.

senza Vc e Vlne  
con Vc e Vlne

Soli Tutti 3 2 7 4 3 6 # 6 6 6 5 2 6 4 3

1. Kyrie

8

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

Soli

Soli

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Soli

6 4 2 7 7 # 6 5 4 # b 7

1. Kyrie

15

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Soli

Soli

Soli

Soli

senza Vlne

con Vlne

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - son, e - - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

4 # 4 # 6 7 #6 #6 5 7 # 6 #5 # 4 4 # # # 6 6 6 7 5 5

1. Kyrie

22

Clno I

Clno II

Timp

VI I *Tutti*

VI II *Tutti*

Vla rip

S Cnto rip *Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A Trbe rip *Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T Trbe rip  
- lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

B Fag rip Vc rip *Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B.c. *senza Vlne* *con Vlne*  
*Tutti* 6 6 4 3 5 5 7 6 6 4 7 7 6 6 5 6 7 #6 5  
3 2

1. Kyrie

29

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 4 3 # 4 3 # 6 4 # 6 7 #4/2 7 7 #6

1. Kyrie

36

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

4 3 6 7 6 7 #6

4 2

9 8 4 3 6

6

senza Vlne

con Vlne



1. Kyrie

43

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip

Vc rip

B.c.

ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste,

ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste,

#6 6 6 7 6 6 6 3 6 4 3 5 4 3 6 6 7 6 7 6 # 5 #

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

1. Kyrie

51

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cntrio rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Soli

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

6 6 7 6 6 5 4 3 6 9 4 3 4 3 7 #6 4 #

1. Kyrie

58

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

- lei - - - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

Chri - ste e - lei - - son, e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son.

7 6 5 9 # #6 4 # 6 6 7 #6 #6 6 7 #6

1. Kyrie

66

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cntr

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

6 # # 7 6 6 # 6 # 6 6 6 7 6 6 7 6 #

1. Kyrie

Andante

74

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

Tutti

Tutti

S

Cnto rip

Tutti

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - -

A

A-Trbe rip

Tutti

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

T

T-Trbe rip

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - -

B

Fag rip

Vc rip

Tutti

Ky - ri - e e - lei - -

B.c.

Soli

Tutti

senza Vlne

con Vlne

6 6 4 3 5 5/3 2 7 6 6

1. Kyrie

81

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

4/2 7 7 6 6 5/4 # 6 7 #6 5 6 4 3 # 4 3 # 6 4 #

88

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

senza Vlne

con Vlne

6 7 #4/2 7 7 #6 4 3 6 7 6 7 #6 4/2

- lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

- - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

95

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip  
- - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A  
A-Trbe rip  
- - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T  
T-Trbe rip  
- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B  
Fag rip  
Vc rip  
- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B.c.

9 8 4 3 6      6 #6 6 6 7 6 6 6/5      3 6/4 4 3



# 2. Gloria

Andante

Clarino I (C)

Clarino II (C)

Timpani (C-G)

Violino I

Violino II

Viola ripieno

Alto Trombone concertato

Tenore Trombone concertato

Soprano  
Cornetto ripieno

Alto  
Alto Trombone ripieno

Tenore  
Tenore Trombone ripieno

Basso  
Violoncello ripieno  
Fagotto ripieno

Violoncello, Violone  
Organo, M.D.C.

Soli

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.  
Glo - ri - a

Soli 7

7

Tutti

7 #6

2. Gloria

Adagio

6

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Solo

Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, *p* in ter - ra pax,

Soli

Tutti

7 #

7 #

#

#

senza Cnto

senza A-Trbe

senza T-Trbe

senza Fag, Vc rip

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

2. Gloria

Andante

14

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

con Cnto

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

A-Trbe rip

con A-Trbe

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

T-Trbe rip

con T-Trbe

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B Vc rip

con Fag, Vc rip

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B.c.

senza Vlne

con Vlne

7 # 6 7 6 # 3 3 3 3 6 7 5 6 5

2. Gloria

22 *Soli*

VI I

VI II

S Cnto rip

B.c.

*Soli*

*Solo*

Lau - da - -

# 6 7 7 # # 6 7 7 # 7 7 7 7 7 7 # #

28

VI I

VI II

S Cnto rip

B.c.

*p*

*p*

*p*

- - - - - mus te, lau - da - - - - - mus te, lau - da - - - - -

con Org

senza Org

$\frac{4}{2}$  #  $\frac{4}{2}$  7 7 7 7 7

34

VI I

VI II

S Cnto rip

B.c.

*f*

*f*

- - - - - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te.

7 7 # 7 #6 # 6 6 # 7 # 7

2. Gloria

39

VI I

VI II

S  
Cnto rip

Glo - ri - - ca - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -

B.c.

# # 6 7 7# 7 7 7 7#

44

VI I

VI II

S  
Cnto rip

- - mus te.

B.c.

Vlne

Vc

6/4 # 7 7# 7 7 7 7# 6 6/4 5#

48

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cntrio rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - - -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam

4 6 4 7 6

2 5 2

2. Gloria

59

Clnos I & II

Timp

VI I & II

Vla rip

S Cnto rip  
ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A-Trbe rip  
ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T-Trbe rip  
glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B Vc rip Fag rip  
glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B.c.  
7 # 6 7 # 6 5 4 # 9 7 7 5

\* T. 59 A: Vorzeichensetzung *g/gis* in der Achtfelg im Original unklar.

70

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

A-Trbe

T-Trbe

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Vc rip

Fag rip

B.c.

Soli

Soli

Soli

Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - - ter om-

6 b 6 7 7 b 6 7 b 7 7 5



2. Gloria

78

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

A-Trbe

T-Trbe

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

- ni - po - tens, De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens.

Soli

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su\_ Chri -

6/4 5/3 6/4 # # # 6

85 90

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

A-Trbe

T-Trbe

S  
Cnto rip  
Soli  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

A  
A-Trbe rip  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

T  
T-Trbe rip  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

B  
Vc rip  
Fag rip  
- ste.

B.c.  
senza Vlne  
con Vlne

6 #4 6 # 6 # 6 5 6 # 6 4 #



99

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Vc rip Fag rip

B.c.

qui tol - - lis, qui tol - - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di,

tol - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

- lis, qui tol - - lis, qui tol - - lis, qui tol - - - - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis, qui tol - - lis, qui tol - - - - - - - - lis, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

# ♭ # 6  $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$

2. Gloria

106 Adagio

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

Tutti

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

A Trbe rip

Tutti

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

T Trbe rip

Tutti

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

B Vc rip Fag rip

Tutti

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

B.c.

senza Vlne

con Vlne

Tutti

6 5 6 5 # 3 3 6 5 6 5 # 6 5 b6 5 7 6 4 #

114 **Andante**

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

Soli

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di,

Soli

9 b4 3 9 6 4 6 4 3 9 b4 9 6 4 6 4 4

\* T. 117–125 ist die Alt-Posaune colla parte mit dem Solo-Alt notiert, hier liegt wahrscheinlich ein Versehen in den Materialien vor.

2. Gloria

121

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di,

Soli  
Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di

9 9 6 5 4 9 4 4 3

4 3

126 (più) Adagio

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cntrio rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

senza Vln  
*Tutti*

con Vln

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem,

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Sus - ci - pe,

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

3 4 5 6 b5 9 6 6 b5 9 8 4 #6 b6 4 b6 b 7 #6



2. Gloria

Allegro

131

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem\_ no - - - - - stram. Qui se - - - - -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -

- o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des, qui\_

- stram. Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - -

7 # 4 2 6 #6 6 6 5 #4 6 7 # 6 4 # 9



Adagio

142

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A A-Trbe rip

T T-Trbe rip

B Vc rip  
Fag rip

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

senza Vlne

con Vlne

Tutti

6 5 # # 3 3 6 5 6 5

# b6 5 b6 5 # 6 4 5 #

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis,

150

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

6 5 6 6

2. Gloria

154 **Allegro**

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A A-Trbe rip

B.c.

Soli

Soli

Soli

Vc

7

6

168

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

B.c.

Soli

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus,

Soli

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - - - - - mi - nus,

Vlne

Vc

2. Gloria

180

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
Trbe rip

B.c.

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Tu so - lus

so - lus san - ctus, Do - mi - nus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Tu so - lus san - ctus,

192

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

B.c.

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Al - tis - si - mus Je - su\_\_\_ Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su\_\_\_ Chri - ste. Tu so - lus san - ctus, so - lus

#6 4/2 #6 # # #



2. Gloria

203

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

B.c.

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

♯ 6 ♯ ♯ ♯ ♯6 6 4/2 ♯6 ♯6/5



2. Gloria

223

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu A - - - - - men, a -

- - - - - cto Spi - ri - tu in glo - - - - - ri - a Dei - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

Pa - - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - - - - -

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

senza Vlne

con Vlne

5 6 7 6 7 #6 4 # 5 6 # 6 # 7 6 #5 3 7 6 4

230

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Pag rip

B.c.

men. Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu, a - - - - - men.

- - men, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

- men, a - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - - - - - men.

a - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

senza Vlne con Vlne

4 # 6 4 4 # #5 4 3 #6 5 6 6 6 6 7 6 Soli

2. Gloria

237

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Vc rip Fag rip

B.c.

Soli

Tutti

In

Cum San - - - - -

In glo - - - - -

Cum San - - - - - cto

6 5 2 b 7 # 4 # Tutti 9 8 7 6

244

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc rip  
Fag rip

B.c.

glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A -

- - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, De - i Pa - -

- ri - a, in glo - ri - a De - - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - - - - tris. A -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - -

7 #6 6 6/5 b 6/5 7 6 b #6 b 5 6 6/5 4 3

senza Vlne con Vlne

2. Gloria

250

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S

Cnto rip

men, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A

A-Trbe rip

- tris. A - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T

T-Trbe rip

men, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B

Vc rip

Fag rip

- tris. A - men, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B.c.

6 4/2 6 4 3 6 6 6 4 3 5





3. Credo

8

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

— De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

- - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

- - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - c - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

- - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

7 6 # # 6 7 6 # #<sub>2</sub> 6 4  
3



3. Credo

34

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip  
u - num Do - mi - num, et in u - num Do - mi - num Je - - sum Chri - stum,

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip  
Do - - - mi - num, et in u - num Do - - - mi - num Je - - sum, Je - - sum Chri - stum,

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Vlne

Vc

6 4 # 6 5 7 7 #6 7 #6 6 # 6 4 # 6 4 #

47

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Soli

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a,

Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Soli

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a, an - te

Vlne

9 8 6 6 5 5 7 6 7 7 # Vc 4 # # #6 6 #6

3. Credo

60

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

A  
A-Trbe rip

an - te om - ni - a sae - cu - la.

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B.c.

Vlne

Vc

# 7 6 # 6 6 6 6 5 6 5

73

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cntrio rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem,

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem,

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

[Soli]

*Tutti*

*b*

9

$\frac{6}{4}$

$\frac{5}{3}$

3. Credo

79

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a, fa - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

per quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a, om - ni - a fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

senza Vlne con Vlne

3 3 6 6 5 #6

**Adagio**

85 *Soli*

VI I *p*

VI II *p*

S  
Cntr  
rip *Soli*  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

A  
A-Trbr  
rip *Soli*  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

T  
T-Trbr  
rip *Soli*  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter nos ho - mi - nes, pro - pter nos

B  
Fag  
Vc  
rip *Soli*  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

B.c. *Soli*  
3 b7 7 6 7 7 5 # b 6 b6



91

VI I

VI II

S  
Cnto rip  
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

A  
A-Trbe rip  
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

T  
T-Trbe rip  
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

B  
Fag rip  
Vc rip  
- scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

B.c.  
b b 4/2 b b6/4 5/4 # b 6 6/5 4 3 b 6 7 # Vln Vc

99 *Soli \**

VI I *p* *f* *[tr]* *p*

VI II *p* *f* *tr* *p*

S *Soli*

Cnto rip Et in - car - na - - - - tus est, et in - car - na - - - - tus est de

B.c. 8 7 6 6 5 4 5 6 6 #6 6 7 6 7 7 # 7 6 4 5 3 6

---

109

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

S

Cnto rip Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, *p* Ma - ri -

B.c. 7 # #6 7 6 6 6 5 # 6 #6 4 2

---

118

VI I *f*

VI II *f*

S

Cnto rip - a Vir - gi - ne: *f* Et ho - mo, ho - - mo, ho - mo fa - ctus est.

B.c. 6 #6 6 7 6 5 6 6 #6 6 7 6 7 #

\* Zur Ausführung der Streicher vgl. die Einleitung zum Kritischen Bericht. / Concerning the ties in the strings see the introduction to the Critical Report.

## 3. Credo

129 Soli

Soprano Primo  
Cru - ci - . - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Alto Primo  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Tenore Primo  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Basso Primo  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Soprano Secondo  
Soli  
E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

Alto Secondo  
Soli  
E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

Tenore Secondo  
Soli  
E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

Basso Secondo  
Soli  
E - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

Violoncello, Violone  
Organo, M.D.C.  
Soli

3 6 7 6 7 6 7

4 5 # 5 #

2



3. Credo

142

S I  
- to pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

A I  
- la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

T I  
- to: pas - - - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - - to

B I  
- la - to, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - - - sus,

S II  
- to pas - - - - - sus, pas - - - sus, pas - - - - - sus, pas -

A II  
- to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - - sus et se -

T II  
- to: pas - - - - - sus, pas - sus, pas - - - - - sus, pas -

B II  
- to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - - - - sus, pas - sus,

B.c.  
senza Vc e Vlne  
con Vc e Vlne

9 6/5 9 8 6/5 9 b6/5 6 6/5 9 8 4 3 2 6 7 #4/2 #

151

S I  
pas - - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul - - tus est, et se - pul - - tus

A I  
pas - - - - sus, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - - tus est, \_\_\_\_\_ pas - - - -

T I  
pas - - sus, pas - - sus, pas - - - - sus, et se - pul - tus est, pas - - sus, et se -

B I  
et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ pas - - - - sus, et\_

S II  
- - - - sus, et se - pul - - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se -

A II  
- pul - - tus est, et se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - - tus est, se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ pas -

T II  
- - - - sus, pas - - - - sus, pas - sus, et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ pas - -

B II  
et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, \_\_\_\_\_ et se - pul - tus est,

B.c.  
Vc, Vlne  
tasto solo \_\_\_\_\_  
tasto solo

159

S I  
est, et se - pul - - tus est.

A I  
- sus, et se - pul - - tus est.

T I  
- pul - - - - tus, et se - pul - tus est. \_\_\_\_

B I  
\_\_\_\_ se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

S II  
- pul - tus est, \_\_\_\_ se - pul - tus est.

A II  
- - - - sus, et se - pul - tus est.

T II  
- sus, pas - sus, et se - pul - tus est.

B II  
et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

B.c.  
9 8 4 #

Zum CruciÄxus existieren zwei kurze Alternativsätze für Sopran, Alt, Tenor soli und Basso continuo bzw. Tenor und Basso continuo.

**162 Allegro**

Clarino I (C)  
Clarino II (C)  
Timpani (C-G)

Violino I  
Violino II  
Viola ripieno

Soprano Primo  
Cornetto ripieno

Alto Primo  
Alto Trombone ripieno

Tenore Primo  
Tenore Trombone ripieno

Basso Primo  
Fagotto ripieno  
Violoncello ripieno

Violoncello, Violone  
Organo, M.D.C.

*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*  
*Tutti*

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit  
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit  
Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit  
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit

Soli



3. Credo

169

Clnos I & II, Timp, VI I & II, Vla rip, S Cnto rip, A-Trbe rip, T-Trbe rip, B Fag rip Vc rip, B.c.

ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe -

ter - ti - a di - e, se - cun - - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in

ter - ti - a di - - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in coe -

ter - ti - a, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - ras. Et a - scen - dit in coe - -

4 # # 6/5 # 6 6 6

176

Clno I

Clno II

Timp

VII I

VII II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

coe - lum: se - - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

7 6 # 4 # 9 4 4 # 6 # #6 7 6 7

Soli Tutti

Soli Tutti

Soli Tutti

Soli Tutti



191

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

- os: cu - ius re - gni non e - rit, cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

6 5 4 3

3. Credo

196

Clnos I & II, Timp, VI I & II, Vla rip, S Cnto rip, A-Trbe rip, T-Trbe rip, B Fag rip Vc rip, B.c.

Soli

Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

Et in Spi - ri - tum San - - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

6 4 3 7 7 6 6 5 # #

204

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

tem: qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro-

- can - tem: qui ex Pa - tre fi - li -

7 7 9 8 7 7 7 7 7 7 #6 7 6

3. Credo

212

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip  
- ce - dit, pro - ce - dit.

A-Trbe rip  
- o - que pro - ce - dit.

T-Trbe rip  
Soli  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - - - tur. Et con - glo -

B Fag rip Vc rip  
- ce - - - - - dit.

B.c.  
7 #6 5 # 6 6 # 7 7 7 6 6 #

219

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

- ri - fi - ca - - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - - tas.

6



3. Credo

225 Soli

VI I *p* Soli

VI II *p* Soli

S  
Canto rip

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A  
A-Trbe rip

Soli

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Soli

5/3 6/b4 5/3 6 6/4 5/3 6 6 # 6 b #6

231

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

S  
Canto rip

- to - - - rum.

A  
A-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

Soli

Et ex - pec - to, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

B.c.

6 6/4 # 6/5 6/5 7 6 7 # 6/5 4 # senza Organo

Vc, Vlne

239 **Andante**

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Soli*

3 2

Tutti

6 7

7 #6

6

3

4/2

6

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - -

3. Credo

247

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li.

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - cu - li. A -

- cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.

- cu - li, ven - tu - ri Sae - cu - li.

7 6 5 #6 6 # 7 6 7 6 6 b6 b7 6 7 5 6/5



260

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A A-Trbe rip

T T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam

ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - - men.

Tutti

et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu li.

con Vln e

7 6 7 6 7 6 7 7 9 8 9 8 7 6 6 6 7 6 7 #6 6

267

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

ven - tu - ri sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

senza Vc e Vlne con Vc e Vlne senza Vlne

5 6 6 3 2 4/2 4/2 6 4/2 3 4/2 6 6/5

3. Credo

273

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

men, a - - - men, a - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

- li, ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A - - - - men, a - - - - men.

- li, ven - tu - ri sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - cu - li,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

con Vln

9 8 9 8 7 7 5 6 6 9 8 9 8 6 4

#

279

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - men, a -  
 Ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A men. Ven - tu - ri sae - cu -  
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 - men, a - - - - men, a - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. Et vi - tam  
 senza  
 Vlne

4/2 3 2 4/2 4 3 9 8 5 6 9 8 6 7/5 6 4 4 3 7 6 6/5



3. Credo

285

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A-Trbe rip

T-Trbe rip

B Fag rip Vc rip

B.c.

men, a - - - men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - - - men.

- li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

- li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.

ven - tu - ri sae - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - - - - men.

con Vlne

9 6/5 4 3 6/5 6 5/4 3 9 8 7 6 5/4 3 4 3 9 4 3

# 4. Sanctus et Benedictus

Grave

Clarino I (C)

Clarino II (C)

Timpani (C-G)

Violino I

Violino II

Viola ripieno

Soprano  
Cornetto ripieno

Alto  
Alto Trombone ripieno

Tenore  
Tenore Trombone ripieno

Basso  
Violoncello ripieno  
Fagotto ripieno

Violoncello, Violone  
Organo, M.D.C.

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

San - - ctus, san - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - mi - nus

San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san - - ctus Do - mi - nus

San - - ctus, san - ctus, san - ctus, san - - ctus, San - - ctus

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus

senza Vlne con Vlne senza Vc e Vlne

2 b7 6 7 b6 6 5 7 6 4 4 3 b 2 4 2 4 3 7 6 7 6 4 4 # 3 6

4. Sanctus et Benedictus

**Andante**

10

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A Trbe rip

T Trbe rip

B Vc, Fag rip

B.c.

con Vc e Vlne

# 6 6 #6 7 # 4 3 9 8 9 8 7 6 4 #

De - us, De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

De - - - - us, De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - - - ba - oth. Ple - - ni sunt coe - -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt



4. Sanctus et Benedictus

23

Clnos I  
Clnos II  
Timp  
VI I  
VI II  
Vla rip  
S Cnto rip  
A-Trbe rip  
T-Trbe rip  
B Vc, Fag rip  
B.c.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.  
- cel - - sis. O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - - - - sis.  
- - na, o - san - - na, o - san - - na, o - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.  
- - na, o - san - - na, o - san - - na, o - san - - - - na in ex - cel - - sis.

# 7 6 4/2 6

## 4. Sanctus et Benedictus

28 **Andante**

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc, Fag rip

B.c.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Be - ne -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

senza Vlne con Vlne senza Vlne con Vlne senza Vlne

3 3 6 6 5 #6 5 3 4 3 6 6 7 # 5 6 # 3

4. Sanctus et Benedictus

34

Clnos I  
Clnos II  
Timp

VI I  
VI II  
Vla rip

S  
Cnto rip  
- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A  
A-Trbe rip  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

T  
T-Trbe rip  
- di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - - - mi - ni.

B  
B Vc, Fag rip  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

B.c.  
con Vlne  
senza Vlne  
con Vlne  
3 7 #6 5 6 7 6 5 6 2 6 # 7 6 # 4 6 4 #

4. Sanctus et Benedictus

39

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc, Fag rip

B.c.

Soli

Soli

Soli

Soli

senza Vlne

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

9 6 7 8 7 5 9 8 6 5 6 5 9 6 7 4 #

4 3 4 #



4. Sanctus et Benedictus

51

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

A A-Trbe rip

T T-Trbe rip

B Vc, Fag rip

B.c.

*Soli* In ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *Tutti* O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*Soli* 9 6 9 6 9 6 7 4 # 6 5 6 5 5 6 6 5 #6 6 6

4. Sanctus et Benedictus

62

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc, Fag rip

B.c.

— ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - - na, o - san - na in ex - cel - - sis. O - san - na,

- - - - sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na,

in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis. O - san - na

- cel - - - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis. O - san - na,

senza Vlne con Vlne

# 4 5 # 9 6 9 6 6 4 6 4 6 5 6 #5 # #6 6 5 3

4. Sanctus et Benedictus

72

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Vc, Fag rip

B.c.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6/4 5/3 5 6

# 5. Agnus Dei

Adagio

Clarino I (C)

Clarino II (C)

Timpani (C-G)

Violino I

Violino II

Viola ripieno

Soprano  
Cornetto ripieno

Alto  
Alto Trombone ripieno

Tenore  
Tenore Trombone ripieno

Basso  
Fagotto ripieno  
Violoncello ripieno

Violoncello, Viola  
Organo, M.D.C.

*Soli*

*p*

*Soli*

*p*

*Soli*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

*Soli*

6 6 6 6 6 6 5/4 3 6 6 6 #4/2 6/4 #

5. Agnus Dei

Clno I <sup>s</sup>  
 Clno II  
 Timp  
 VI I  
 VI II  
 Vla rip  
 S Cnto rip <sup>Soli</sup>  
 A A-Trbe rip  
 T T-Trbe rip  
 B Fag rip  
 Vc rip  
 B.c.

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

# 6 6 #6 5 4 3 6 4 5 6 #4 2 6 6 #4 2 6 9 # 8 6 6 5 #

5. Agnus Dei

16

Clno I

Clno II

Timp

VI I *Tutti*

VI II *Tutti*

Vla rip

S Cnto rip *Tutti*  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A A-Trbe rip *Tutti*  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T T-Trbe rip *Tutti*  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B Fag rip Vc rip *Tutti*  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.c. *Tutti* *Soli*

6 5 6 5 5 #6 b6 6 5 4 6

4 # 4 3 5 4 3 2 5

27

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A  
A-Trbe rip

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T  
T-Trbe rip

Tutti

Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B  
Fag rip  
Vc rip

senza Vc e Vlne

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B.c.

con Vc e Vlne

Soli

1 1 1 6 5 5 5 6 5 7 6 5 #6 6 5 4 2 6 4 #

5. Agnus Dei

41

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

senza Vlne

con Vlne

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Pa - - - - - cem, do -

6/4 5/3 6/4 5/3 4/2 #6/5 4 #



5. Agnus Dei

55

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S Cnto rip

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A A-Trbe rip

Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na

T T-Trbe rip

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

B Fag rip Vc rip

- na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.

B.c.

4/2 6/5 4 # # #6 6 6/4 5/3 6/4 5/3 4/2 6/5

5. Agnus Dei

68

Clno I

Clno II

Timp

VI I

VI II

Vla rip

S  
Cnto rip

A  
A-Trbe rip

T  
T-Trbe rip

B  
Fag rip  
Vc rip

B.c.

Do - na no - bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa - cem.

Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* pa - - - - - cem.

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, *p* pa - cem, pa - cem.

senza Cnto

senza A-Trbe

senza T-Trbe

senza Fag, Vc rip

senza Vlne

con Vlne

6 6 6 6 5 4 6 5 4 6 5