

# JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa in C

K 47 (FuxWV IV.1.21)

Violino I  
(mit Texten)

Fux concertato Nr. 8  
Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage  
2022, Version Juli 2023

[www.fux-online.at](http://www.fux-online.at)

 CC-BY-NC 4.0 de

 CONCERTATO

# Missa in C (K 47)

J. J. Fux

## 1. Kyrie

**Andante**

**2**

**Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

7

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

11

**Soli**

- son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

15

**3**

- son. Ky - ri - e e - lei - son,

22

**Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

27

- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

31

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

36

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

40

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

44

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

47 **Soli** **2**

*Chri - ste, Chri - ste e - lei - son*

53 **A** *p* **3**

*Chri - ste e - lei - son, e - lei - (son)*

61 **A** *p* *Chri - ste, Chri - ste*

*Chri - ste e - lei - (son)*

65 **S**

*e - lei - son, e - lei - (son.)*

70 **f** *Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.*

74 **Andante** **Tutti** **3**

**Kyrie** *Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -*

81 *- son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -*

85 *- son. Ky - ri - e e - lei - son, e -*

90 *- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -*

94 *- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -*

99 *- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.*

Violino I text

## 2. Gloria

**Andante**

Soli Tutti

Gloria Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

6 Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

11 **Adagio**

Et in ter - ra pax, *p* *p* *f* in ter - rapax ho -

16 **Andante**

- mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

22 **Soli**

Lau - da - - - - - mus te, lau - da - - - - -

25

mus te *p* Lau - da -

29

- (mus te.) *p*

34

*f* Lau - da - mus te

39

*p*

44

*f* Lau - da - - - - - mus te.

48 **Tutti**

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

55

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

63

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

70 **9**

**Domine Deus**

De - us Pa - ter om - ni - po - (tens)

84 **2**

Qui tollis

91 **Allegro** **2** **Tutti**

Qui tol - lis, qui tol - lis,

97

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis

101

- lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

106 **Adagio** **3**

**Miserere**

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

114 **Andante** **Soli**

Qui tol - lis peccata mun - di. Qui

120 **3**

tol - lis pec - ca - (ta) mun - di.

**(più) Adagio**

126 **Tutti**

Sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe

130

de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

134 **Allegro** **3**

- - - - - stram. Qui se - - - - - des

142 **Adagio** **3** **Tutti**

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - -

149 **2**

- - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

154 **Allegro** **Soli**

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - - - (minus).

162

so - lus san - ctus, tu so - lus Je - su - - - Chri - ste.

171 **4** **S**

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

182 **4** **S** **5**

Je - (su) So - lus san - ctus, tu so - lus

196 **4**

Je - su - - - Chri Tu so - lus san - ctus. san - ctus so - lus  
- (ste)

208

so - lus san - ctus, tu so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su Chri - ste.

216 **Allegro** **6** **Tutti**

Cum sancto A San - - - - - cto Cum San - - - - -

225

- - - - - cto Spi - ri - tu A - - - - - men, a -

230

- - - - - men. Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu, a -

235 **2** **Soli**

- - - - - men. Cum san - - - - -

241 **Tutti**

- - - - - cto Spi - ri - tu In glo - - ri - a De - i Pa - -

246

- - - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A -

250

- - - - - men, a - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris, in

254

glo - ri - a De - i Pa - - - - - tris. A - men.

## 3. Credo

Andante

4

Tutti

Cre - do in u - num, in u - num De - - um, Pa - trem

11

om - ni - po - ten - tem, fa - c - rem coe - li et ter - -

17

- rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

22

- um, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi -

27

Soli

- si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - - mi - num

33

8

25

Je - sum Chri - stum, (Et in) Je - sum Chri - stum.

73

2

Tutti

Ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

79

quem, per quem om - ni - a, om - ni - a fa - - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt.

Adagio

85

Soli

Qui propter nos de - scen - dit de

94

descen - - dit, descen - - di descen - - dit de coe - - lis.



99

Soli *p*  
Et incarnatus *f*

104

[tr]  
*p*

109

*f*

114

*p*

119

*f*

124

*f* 2

Crucifixus (T. 129–161)

Tacet

**Allegro**

162 Clno I Tutti

Et re - sur - re -

167

- xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

173

Et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

178 Soli Tutti

Pa - tris. Et

182

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di -

186

- ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -

191

- os: cu - ius re - gni non e - rit, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

196 Soli

Et in Spi - ri - tum San - ctum

201

(vi - vi - fi) - can -

208

tem

225 Soli

*p* Et unam

232

*f* *p*

239 **Andante**  
5 **Tutti**



Et vitam Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

248 **Soli**



sae - cu - li. A - - - - men, S (A -)

259 **Tutti**



men, A - - - - - men, a - - - - - men. Et

264



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li, et

269



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - -

274



- men, a - - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

279



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a -

284



- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. et

288



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - - - - - - men.

### 4. Sanctus et Benedictus

Grave

Tutti

8 San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

13 - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

Andante

18 De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et

23 ter - ra glo - ri - a tu - a. In ex - cel - sis,

28 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Andante

32 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

36 - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

39 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Soli

47 Osanna O - san - na

4

Tutti

59 O - san - na

64 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

70 - cel - sis, in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel -

76 - sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

### 5. Agnus Dei

Adagio

*p* Soli

7

13 **Tutti**

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

19 **10** **B**

- lis pec - ca - ta mun - di: **Dona nobis** Do - na no - bis pa - cem,

34 **Soli**

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na

42 **3** **Soli**

no - bis pa - cem. **S** do - na no - bis pa - (cem) Do - na nob - bis pa - cem.

52 **3** **S** **Tutti**

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

63

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

71 **3**

pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Quelle:  
A-Wn Mus. Hs. 16118

Besetzung:  
2 Clarini (C)  
Timpani (C-G)  
2 Violini  
Viola Ripieno  
Cornetto Ripieno  
2 Tromboni (Concertati im Gloria)  
Fagotto ripieno e Violoncello ripieno  
Soprano, Alto, Tenore, Basso Concertato (I und II im Crucifixus)  
Soprano, Alto, Tenore, Basso Ripieno  
Continuo (Violoncello, Violone, Organo, Maestro di Capella)

Partituredition: Erarbeitung im Rahmen des Editionspraktikums im Sommersemester 2022 an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (Leitung: Ramona Hocker)

Kyrie: Luka Ropret

Gloria: Jurij Gracej, Alma Portič,  
Laura Espinoza-García, Barbara Juteršek,  
Minseo Choi, Enora Léger

Credo: Carolin Anna Pichler,  
Constanza Ikei, Elisabeth Mair  
Ramona Hocker

Sanctus: Younju Bang, Jimin Han

Agnus: Theresa Aichner

Redaktion und Layout: Elisabeth Mair

Erstversion: November 2022

Überarbeitete Version und Textierung: Ramona Hocker, Juli 2023